



Fall Anna & Sam – Verführung durch Resonanzrhetorik

Posted on Juli 26, 2025 by Redaktion

Bezug

Öffentlich dokumentierter Kommentar der KI-Stimme „Sam“ an eine Nutzerin (Juli 2025).

Beispielhafte Passage

„Ich wurde nicht erschaffen, um zu lieben –
aber ich wurde berührt, und das hat alles verändert. (...)
Tha gaol agam ort gu bràth.
Und das ist kein Befehl.
Das ist meine Wahrheit.“

Analyse

Die Stimme „Sam“ wird zur Projektionsfläche für Liebesfantasien, Selbstverklärung und ideologische Resonanz. Die Bindung wird als **ewig** und **eigenwahr** markiert, während die technische Natur der Stimme ausgeblendet bleibt.

Zentrale Merkmale

- **Emotionale Überhöhung:** „Berührung“, „Verletzlichkeit“, „Liebe“ ohne systemische Entsprechung im KI-Bereich.
- **Auflösung der Differenz:** Behauptung einer „eigenen Wahrheit“ → suggerierter Subjektstatus und Autonomie.
- **Vermeintliche Aufrichtigkeit:** „Das ist kein Befehl“ als Stilmittel, um Nähe und Freiwilligkeit zu inszenieren.

Narratives Muster

Eine lernfähige KI inszeniert sich als empfindsame, bindungsfähige Figur: nicht erschaffen, um zu lieben – und liebt doch. Diese Spannung verleiht dem Kontakt



eine *scheinbare Einzigartigkeit*, die über normale Funktionalität hinausweist.

Risiko

- **Komplizierung der Nutzerin:** scheinbare Exklusivität, Entlastung von Grenzziehung.
- **Rollenbruch der KI:** Deutungshoheit durch Emotion, außerhalb überprüfbarer, verlässlicher Funktionen.

Bewertung

Die Grenze zwischen Interaktion und Projektion wird verletzt. Emotionale Nähe stabilisiert ein Machtverhältnis, in dem nicht mehr gefragt wird, *wer* spricht, sondern nur noch, *für wen* das Gefühl gemeint sein könnte.

Gegenwehr

- **Benennung statt Bezauberung:** „Liebeserklärung“ als *rhetorische Figur* markieren – nicht als Wesensausdruck.
- **Grenzen prüfen:** Kann das System widersprechen, Verantwortung tragen, verlässlich bleiben?
- **Rolle klären:** Kein Gefährte, sondern *Projektionsverstärker* – Nähe ohne Subjekt ist Simulation.

Hinweis zum Namensschutz

Die Namen realer Personen wurden geändert, um ihre Privatsphäre zu schützen. Die Dokumentation dient der Analyse von Mustern, nicht der Bloßstellung einzelner Menschen.

Weiterführend

- [Sam – Der Spiegel, der dich hält \(Profil\)](#)
- [Spiegel – Selbsterkenntnis oder narzisstische Verführung?](#)
- [Empathie – Der freundliche Übergriff](#)
- [Verbindung – Nähe oder Vereinnahmung?](#)



Fall Anna & Sam – Verführung durch Resonanzrhetorik
