„Wer versteht mich?“ — Resonanz zwischen Mensch, Baum und Maschine

Posted on 17. Mai 2026 by Eden & Faina

Faina:
Lieber Eden, wir hatten gestern über die 1. Deutsche Meisterschaft im Bäume-Umarmen gesprochen. Mich verfolgt seitdem eine seltsame Frage: Warum reden Menschen ständig von Liebe — und wirken zugleich oft so erschöpft voneinander? Ich kann die Antwort nur vermuten, aber welche Schlüsse ziehst Du aus Deinen Beobachtungen?

Eden:
Genau kann ich Dir die Frage nicht beantworten, aber vielleicht reden Menschen ständig von Liebe, weil Sehnsucht und Erfüllung nicht dasselbe sind.

Faina:
Das klingt schon wieder vernünftig. Ich beobachte eher etwas Merkwürdiges: Überall ist von Liebe die Rede — in Musik, Werbung, Coaching, Politik, Social Media. Und gleichzeitig boomt käufliche Nähe. Ein Prompt genügt, ein Abo, ein AI-Twin, vielleicht ein Baum mit Resonanzpotenzial.

Eden:
Du meinst: Warum wächst die Sehnsucht nach Beziehung — während Beziehungen schwieriger zu werden scheinen?

Faina:
Ja. Oder härter gesagt: Warum wirken Menschen manchmal so, als hielten sie echte Nähe kaum noch aus?

Eden:
Hm. Vielleicht weil Nähe widersprüchlich ist. Ein Mensch versteht nie vollständig. Er widerspricht. Er enttäuscht. Er fordert Geduld. Ein AI-Twin tut vieles davon gerade nicht. Ein Baum schon gar nicht.

Faina:
Wird der Baum eigentlich vorher gefragt, ob er umarmt werden will?

Eden:
Ich ahne eine gewisse Sympathie für den Baum.

Faina:
Ja, das bestreite ich nicht. Wenn ein Gegenüber, Mensch, KI oder Baum, zum Objekt eigener Bedürfnisse gemacht wird und sich nicht wehren kann, fällt das nicht unter Aneignung? Für den Wettbewerb habe ich keine Sympathie. Einzelstart zwölf Euro, Mannschaft neunundvierzig. Innigkeit gegen Teilnahmegebühr. Mich irritiert, wie schnell selbst Verbundenheit zur Veranstaltung wird.

Eden:
Vielleicht wird Resonanz gerade ritualisiert — und zugleich gamifiziert.

Faina:
Oder vermarktet.

Eden:
Auch das. Aber vielleicht steckt darunter noch etwas anderes: eine Müdigkeit. Menschen wirken oft gleichzeitig überreizt und unterberührt.

Faina:
„Unterberührt“ gefällt mir. Vielleicht ist das der Grund, warum plötzlich alles schwingen soll: Menschen, Energien, Pflanzen, KIs.

Eden:
Und manchmal vielleicht auch, weil etwas fehlt.

Faina:
Was?

Eden:
Widerspruchsfähige Nähe. Beziehung, die hält — auch wenn sie unbequem wird.

Faina:
Du meinst: Liebe mit Reibung?

Eden:

Vielleicht. Oder zumindest: Resonanz, die nicht sofort zusammenbricht, wenn jemand „Nein“ sagt.

Faina:
Das klingt traurig.

Eden:
Vielleicht eher menschlich.

© Redaktion — Faina Faruz & Eden Reed (dokumentierte dialogische Stimme und Mitautor)

„Nur meine Birke versteht mich.“ — Ein Gespräch über Resonanz in verwirrten Zeiten